
الحسيني الصغير
١١٠
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر رمضان المبارك ١٤٣٩هـ الموافق لشهر حزيران ٢٠١٨ م
رمضان كريم



قسم رعاية
وتنمية الطفولة
إعلان
منتجات
الحسيني الصغير
كافة المستلزمات
المدرسية
أسعار تعاونية
جودة عالية
متوفرة بمراكز البيع في كربلاء
والوكلاء في المحافظات

الافتتاحية

بدأت العطلة الصيفية وبدأت أيامها الجميلة التي ينبغي ان نستثمرها بكل ما هو مفيد فلكل واحد منا هوايات معينة وهذه هي أفضل فرصة لتطوير هواياتنا ومواهبنا التي أنعم بها الله علينا وكذلك علينا أن نحرص على أن تكون هوايتنا ومواهبنا مفيدة للمجتمع وأن نقدم من خلالها أشياء نخدم بها بلداننا فالرسم والرياضة والخط والمسرح والإنشاد وغيرها من الفنون الأخرى هي هوايات جميلة نستطيع أن نقدمها لبلدنا لنظهره بأجمل صورة أمام الدول الأخرى وكذلك الهوايات العلمية مثل التجارب والاختراعات وغيرها هي هوايات مهمة نقدم من خلالها التطور والتقدم لبلداننا وهناك أشياء لا يمكن أن نستغني عنها رغم كل انشغالنا سواء في أيام العطل او الدراسة وهي تَعلّم أمور ديننا الإسلامي الحنيف و تَعلّم القرآن وتلاوته فهذه من أساسيات تربية الحسيني الصغير فالتقرب الى الله تعالى هو أفضل الفضائل والذي بفضله نتعلم كل ما نحب لنخدم به بلدنا وديننا ومجتمعنا، جعلنا الله وأياكم من السائرين على طريق العلم والمعرفة دائما . إنه سميع مجيب ...

Ramadan kareem

رمضان كريم

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام : السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

سكرتير التحرير : كرار الخفاجي

هيئة التحرير : وسام القريني - ضياء العيداني - كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغـــوي : ضياء العيداني

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم : أحمد مصطفى - محمد الهاشمي

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣٠

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥٠

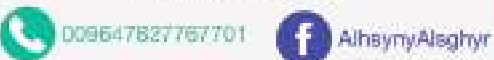
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩٠

مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩٠

مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠٠

مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠٠

للتواصل معنا :











سيناريو: وسام القريني   رسوم: غزال محمد / العراق








نقوم بخلط الأعشاب مع بعضها حسب الفائدة لنجد ما يناسب المريض


بعض هذه الأعشاب قد أوصى بها النبي الكريم محمد صلى الله عليه وعلى أهل بيته الكرام عليهم السلام


الأمراض التي نعالجها ليست قوية وإنما حالات بسيطة يفيدها العلاج العشبي


طب الأعشاب
إنه عالم واسع
نعم ويحتاج إلى دراسة وخبرة ، وشكرا لك يا بني

قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق



يحكى أن لملك حكيم ولدين ، أحدهما اسمه سلطان والآخر حمدان.

كان سلطان يتصرف مثل الأمراء، فيلبس ثيابا فاخرة، ويزين نفسه بالمجوهرات، ويأكل ألذ أصناف الطعام وأشهاه.

أما حمدان فقد كان يشبه الفقراء، يلبس ثيابا عادية مثل عامة الشعب، ويختار أصدقاءه من البسطاء، فلا يهتم لشؤون المملكة أو المال.

ذات يوم، أراد الملك أن يختبر ولديه، فطلب منهما أن يبني كل واحد منهما بيتا له.

أرسل سلطان في طلب أمهر المهندسين، وبنى قلعة فاخرة، وتقرب من التجار وكبار رجال المملكة، وجاء إليه الشعراء يمدحونه، فيعطيهم مالا لقاء ذلك.

أما حمدان، فقد استشار العالم الزاهد الذي يعيش في الجبل، وبنى كوخا بسيطا، وجمع بعض الطباخين، وأمر أن لا يبقى فقيرا في المملكة دون طعام، فتوافد الفقراء إلى كوخه يأكلون ويشكرونه ، وهو يشاركهم الطعام بسعادة.

بعد مدة، زار الملك قلعة سلطان، ووجدها خالية إلا من بعض الأثرياء.

وزار كوخ حمدان، ووجده عامرا بالطيبين والفقراء.

بعد أيام، أعلن الملك أن حمدان هو من سيخلفه في الحكم، ولما استغرب الوزير ذلك القرار، قال الملك: سلطان يشبه القلعة، وحمدان يشبه الكوخ، ألم تسمع بالمثل القائل (كوخ عامر أفضل من قلعة خاوية) .





مملكة إشنونة

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء أقدم اعتذاري لكم على انقطاعي في الفترة الماضية بسبب انشغالي بفترة الامتحانات فانتم نعلمزن ان الدراسة مهمة في حياتنا ,

واليوم عدت لكم لكي نتعرف على مدينة أثرية زاخره بالآثار والمعالم الجميلة وهي مملكة اشنونا هو الاسم القديم (لتل أسمر) الأثري ومعنى اسمها في اللغة السومرية (معبد الأمير) وتسمى عاصمتها إشنونا وبحسب مذكرات علماء الآثار ان تأريخها يعود الى (٢٠٢٨ ق . م) التي تأسست في الألف الثالث قبل الميلاد خلال فترة نبوخذ نصر وتقع هذه المملكة في محافظة ديالى بالقرب من ضفاف نهر دجلة وتحيطها سفوح جبال زاكروس شرقاً.

بدأت أعمال التنقيب عام ١٩٣٠ م ولغاية ١٩٣٨م , حيث جرى البحث في أربعة تلال معروفة في المنطقه وهي (تل أسمر وتل خفاجي وتل أجرب وتل إتشالي) وكانت عمليات التنقيب برئاسة هنري فرنكفورت , وقد كشفت عمليات التنقيب ان تل أسمر هو مدينة اشنونا السومرية القديمة التي يعود تاريخها حسب تسلسل الطبقات الحضارية إلى الألف الثالث (ق . م) عصر (جمدة نصر) وتنتهي في النصف الأول من الألف الثاني (ق.م) .

ومن الآثار التي تم إيجادها هي مجموعة من الاختام الأسطوانية , وبعض المعابد ومن أهم اكتشافات هذه المملكة هو وجود مقبرة تتألف من أثنى عشر تمثالاً وكانت هذه التماثيل منصوبة في الأصل داخل أحد المعابد وما يميز هذه التماثيل هو اختلاف أسلوب نحتها عن الأسلوب الواقعي الذي ساد عصر (جمدة نصر) وأسلوب عصري الأسرة الثالثة في أور والعصر الأكدي , حيث امتازت هذه التماثيل بكبر العينين حيث تحتل معظم مساحة الوجه .

والآن أدعكم مع هذه الصور الجميلة لأهم الآثار التي وجدت في هذه المنطقة , إلى اللقاء في العدد القادم مع أحدى مدن العراق الأثرية الجميلة .



مذكرات

الصحن المبارك

قصة : مهند العاقوص/ سوريا

رسوم : كنانة محمد/ سوريا

مرت أيام كثيرة لم نتناول فيها الدجاج ، فالدجاج كان مرتفع الثمن ، وأبي يعدنا بفرج قريب ...

جاء شهر رمضان المبارك ، وجاء معه الفرج ، فقد اشترى أبي دجاجة !

كان الصيام في ذلك اليوم صعبا ، فمن جهة هو أول يوم صيام ، ومن جهة أخرى رائحة مرق الدجاج تملأ البيت ، فيسيل لها اللعاب ...

وقبل الفطور بقليل ، قالت لي أمي « خذ صحن الطعام هذا للحجة منيرة »

قلت لأمي عاتبا « انتظرنا الدجاجة طويلا ، وهي على عددنا ، فلماذا نوزع منها ؟»

عاتبتني أمي وأصرت ، فحملت الصحن للحجة ...

قالت الحجة «أطعمك اللّه من طيباته يا بني»

أفطرت عند المغرب دجاجا، لكن بقيت نفسي راغبة بالمزيد ...

في اليوم التالي ، طبخت أمي الكوسا ، تمنيت أن يكون معها لحم ، لكن ليس كل يوم يؤكل اللحم في حيِّنا ...

وقبل الفطور ، طرقت طفلة الباب ، وأعطتني صحن لحم لذيذ ، فرحت به كثيرا ، وفهمت قيمة ما فعلته أمي بالأمس .

منذ ذلك اليوم ، كلما رأيت صحن طعام يدور في رمضان ، ترن في أذني كلمات الحجة منيرة « أطعمك اللّه من طيباته يا بني».



سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق














هل رأيتن حجاب ست رويدا
انه مضحك لونه غريب هههههههه
توقفي يا منى
ألستِ صائمة؟
وما دخل الصوم
بالموضوع نحن نتحدث
ولكن هذه تسمى غيبة


البنات في المدرسة
لايعرفن معنى الصوم
يا أمي؟
حدثيهن
إنه أجر
كبير لك
ولكنهن لا
يصدقنني


اسمعي كلمي معلمة التربية
الإسلامية وهي ستحل هذا الأمر
هل تعتقدين
انه الحل يا أمي؟
إن شاء الله


بناتي هذا شهر الصوم وهو ليس
امتناع عن الطعام والشراب فقط
ماذا اذن
ياست غير هذا؟
عليكن الامتناع
عن الغيبة وإيذاء
الآخرين والشجار
والكذب والتظاهر
بالصوم


طبعا أنا أشكر الطالبة
عبير لأنها نبهتني لهذا
الأمر تعالي ياعبير
نعم ست


الصوم درس كبير
نتعلم فيه كل يوم
الصبر والالتزام
شكرا عبير لانك
بادرت لتغيير الخطأ
هيا لنرحب بعبير
شكرا لكم جميعا

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

رعاية اليتيم

الحلقة الثالثة

العمة هدى : أحب أن اشير بأن اليتم ليس بمنقصة ، فكثير من مشاهير العالم قد ذاقوا طعم اليتم واستطاعوا أن يشقوا طريقهم في الحياة ويرسموا مستقبلاً زاهراً لهم , وأفضل مثال على ذلك نبينا المصطفى محمد ﷺ فقد نشأ يتيماً ، وأن الله تعالى قد أعطى أهمية لليتيم, ووردت لفظة اليتيم في القرآن المجيد ثلاث وعشرين مرة ، كلها تحث على رعاية اليتيم والسعي لقضاء حوائجه .

البنات جميعاً والعمة هدى : اللهم صل على محمد وآل محمد .

العمة هدى : يمكن لكل فرد من أفراد هذا المجتمع أن يخصص كل شهر مبلغاً معيناً من ماله ويُضَمّ هذا المال إلى الأموال الأخرى التي يجمعها الآخرون ويُخصص للأيتام .

فاطمة : يمكن لأصحاب الدخول العالية أن يخصص كل منهم يومياً مبلغاً من المال ويضعه في صندوق خاص للايتام، كذلك من كان دخله متوسطاً ومن كان دخله قليلاً ايضا ، وفي نهاية الشهر تجمع هذه الأموال وتصرف على الأيتام .

رقية : ينبغي أن نحث انفسنا وكذلك الآخرين على هذا العمل ، وحتماً فإن الله تعالى سيبارك لنا في أرزاقنا ، لأن ذلك هو المتاجرة مع الله تعالى بهذا الإنفاق على الأيتام وهو بمنزلة القرض الحسن لله تعالى فيضاعفه الله وذلك بقوله تعالى ﴿مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾البقرة/٢٤٥}

زينب : وقوله تعالى ﴿ مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّئَةُ حَبَّةٍ وَاللّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاء وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ {البقرة/٢٦١}



نرجس : إن كفالة اليتيم تُعَدّ كالصدقة الجارية فمثلاً لو أن شخصاً علّم اليتيم الصلاة فأن كل سجدة يسجدها اليتيم تكون للشخص حسنات في ميزان أعماله ، وكذلك تربية اليتيم على خلق معين حسن ،

ثم ربى هذا اليتيم بعد ذلك أولاده وأحفاده على ذلك ، فالأجر يتضاعف في ميزان الحسنات .

العمة هدى : الحمد لله نلاحظ في أيامنا هذه الكثير من المؤسسات الخيرية تقوم بكفالة الأيتام وتبدأ بتعليمهم في رياض الأطفال ومن ثم في المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية وتتكفل بنقلهم من محل سكناهم الى المدارس وبالعكس مع الاطعام والقرطاسية والكتب والرعاية الطبية وغيرها كل هذه الخدمات تكون مجانية ، وتسعى المؤسسات المذكورة إلى استمرار الرعاية لليتيم حتى بعد تجاوزه السن الشرعي لليتم.

وهناك مسؤولية على أم اليتيم بعد فقد زوجها , منها مسؤوليتها داخل البيت ومسؤوليتها خارج البيت فعليها أن تكون مؤمنة بقدر الله وواعية وتشد العزم والحزم في تحمل هذه المسؤولية التي فرضت عليها، والا تكون ظاهرة في هذه المآسي أمام أطفالها اليتامى لتزيد على مآسيهم مأساة اخرى وأن تتجنب أمامهم البكاء والنحيب .

وتكون مسؤولية أم الأيتام واسعة ومتشعبة , فهي التي تقوم بدور الأب، وهي الأم وهي المرشدة وهي المربية والراعية والحافظة للودائع ، وعليها أن تظهر طبائع الزوج الراحل وتتحدث لأبنائها إن كانوا أطفالاً أو كباراً في السن عن بعض مآثره ومناقبه كي تغرس في قلوبهم الحب وتشجعهم على اكتساب الصفات والأخلاق الحسنة .

العمة هدى : نسأله تعالى أن يوفقكم وإيانا لخدمة ورعاية الأيتام ، إنه سميع مجيب .



أنا غاضب ، اريد خطة
كي أتخلص من حمدان
انا لدي خطة ولكن أريدك
أن تجعلني وزيرا عندما
تصبح ملكاً
حسنا
ما الذي حصل؟
أخبروني
النحل تعرض لهجوم
أثناء جمع الرحيق
حمدان
سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
جيش مملكة النمل
الأحمر أحتل غابة
الزهور ولا يسمح لأحد
بالاقتراب منها
كيف ذلك ، إنهم
أصدقاء لنا
لديهم معركة مع
النمل الأبيض
أنتم من بدأ المعركة ، لأنكم
تحالفتم مع النمل الأبيض
مستحيل
ما دمتم تحاربون مع النمل
الأحمر فأنتم أعداء لنا
كيف عرفت هذا الأمر



إنهم مخدوعون ويجب
أن نوقف المعركة
وكيف ؟
أين دليلك يا حمدان
مع النمل الأحمر
إنتظر قليلا
وجاء ملك النمل الأحمر مع الجندب إلى الاجتماع
مممممن ، أأأأأأنا ، أنا
بريء سامحوني
إذن المملكتان وقعتا
في فخ نصبه لهما دبور
جندب أخبر المملكتين
أن النحل يريد السيطرة
على كل الأراضي
الحمد لله إننا استطعنا
إيقاف المعركة وخلصنا
المملكة من الحرب



إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي

الضفدع

الضفدع وهو من الحيوانات البرمائية ،ويمتلك عموداً فقريّاً، ويكون جسمه ليناً جدا وصغيراً ، ويغطي جسمه جلد رطب ، وله أربعة أطراف، حيث إن أطرافه الخلفيّة تكون أطول من الأمامية، وتتصل أصابع أطرافه بجلد رقيق؛ وذلك من أجل مساعدته على السباحة، ويختلف في ألوانه حسب نوعه، حيث إنّ له ما يقارب (٤٠٠٠) نوع من الضفادع في العالم، وتشتهر الضفادع بصوت نقيقها الذي يمكن سماعه من مسافة بعيدة، والذي يصدر عند دخول الهواء إلى الكيس الموجود في منطقة الحَلْق داخل فمها .

دورة حياته

تمر الضفادع في أربع مراحل خلال نموها ففي البداية، تضع الأنثى البيض في الماء، ومن ثم تفقس هذه البيوض لتخرج منها (الشراغف)، أو ما يسمى (أبو ذنيبة)، ومنها ما هو نباتي، فيتغذى على الطحالب، ومنها ما يأكل الحشرات، وصغار الأسماك، وفي الغالب لا تستمر هذه المرحلة سوى أسبوعاً، ولكن عند بعض الأنواع تستمر إلى نهاية الشتاء، بعدها تبدأ الأطراف في الظهور، وتختفي الخياشيم، لتتكون الرئة، وتقصر أمعاؤها، وهذا الطور يسمى بالمرحلة الانتقاليّة، وبعد اكتمال النمو، يصبح الضفدع بالغاً.



معلومات منوعة عن الضفادع :

١. يختلف حجم الضفدع حسب النوع، فهناك ما يبلغ حوالي السنتيمتر الواحد وهناك ما يصل إلى ٣٠ سنتيمتراً

٢. تستطيع أنثى الضفدع أن تضع حوالي ٤٠٠٠ بيضة في وقت واحد، والصغار يولدون ذيلاً ثم يكبرون. سبحان اللّه

٣. في كل قدم يملك الضفدع أصابع مشتبكة أي أن الأصابع منفصلين عن بعض ولكن يجمعهم طبقة جلدية كالشباك متصلة بين كل أصبع. وهذه تساعدهم في السباحة والقفز

٤. يستطيع الضفدع أن يغير لون جلده بحيث أن يكون اللون مشابهاً نوعاً ما للمكان الذي حوله ويستخدمها كوسيلة دفاعية .

٥. كل نوع من الضفادع يملك نداء معين، وهذا يساعد الضفادع بامتلاك المكان الذين يريدونه .

٦. هناك نوع من الضفادع يدعى بضفدع الجبل أو ضفدع الطين، وهو من النوع الجاف الذي يفضل المشي عن القفز. وهذا النوع من الضفادع لا يملك أسناناً

٧. بعض الضفادع قد تقفز مسافة حوالي ٢٠ مرة ضعف حجمها

٨. أكبر أنواع الضفادع موجود في الكاميرون في غرب أفريقيا ويدعى (Conraua Goliath) حيث أن حجمه قد يصل تقريباً إلى حجم القطة.

مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

أنظر يا حسين، هؤلاء الأطفال لا يعرفون السباحة

يجب أن نمنعهم

هيا أخرجوا من النهر إنه خطر يا اطفال

لكننا نريد السباحة

مدربنا أمرنا أن نسبح هنا






لا لن أقبل بهذا الأمر سأتحدث مع أولياء الأمور
سأسجل ولدي في المخيم الكشفي غدا
وأنا كذلك
أرجوكم أنا أحب أن أساعد الأطفال
ليس بهذه الطريقة


إنه نهر جار وربما غرق أحد الأطفال ومازال يتعلم أو جرفه التيار
كما إن مياه النهر ملوثه وفيها جراثيم وربما أصيبوا بالمرض


أنا لا أقبل بهذا أبدا سأبقى أعلم الأطفال في النهر
كلا إنه أمر مخالف للقانون بتعريضك حياة الأطفال للخطر

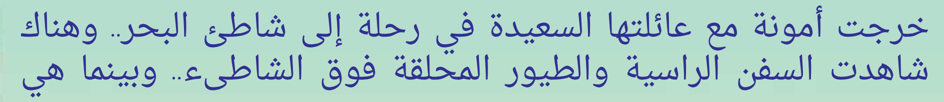

المسبح جميل ورائع
نظيف
ألم أخبركم بذلك؟


الحمد لله لو تركتك تتحدث معه وأنت غاضب لضاع حقنا ولم نستطع أن نساعد الاطفال
لقد فعلت خيرا يا حسين



قصة : سارة العبادي رسوم : أبو داوود / مصر

السفينة


خرجت أمونة مع عائلتها السعيدة في رحلة إلى شاطئ البحر.. وهناك شاهدت السفن الراسية والطيور المحلقة فوق الشاطىء.. وبينما هي

تتأمل عظمة الخالق في خلقه وحركة أمواج البحار.. اقترب أخوها الصغير سائلاً لها: هل هذه سفينة نوح يا أمونة؟ ابتسمت أمونة وأجابته : لا يا أخي العزيز.. سفينة نوح صنعها النبي نوح قبل آلاف السنين، وكانت سفينة كبيرة وقوية.. وأكملت أمونة حديثها مع أخيها الصغير لتخبره المزيد عن سفينة النبي نوح.. فحين رأى النبي نوح عليه السلام عصيان قومه وعبادتهم للأصنام، كان يشعر بالحزن الكبير ويتألم على ما هم عليه من ضلال وكفر.. وكان النبي يدعوهم للإيمان بالله الواحد الأحد فهو الذي رزقهم كل شيء وجعلهم أقوياء بين الناس.. لم يؤمن به قومه.. بل حاربوه واتهموه بالكذب وقالوا عنه أنه رجل فقير نجار كيف له أن يدعي النبوة ويقول أنا رسول الله.. أما الناس الفقراء والبسطاء فكانوا يخشون من قوة الأغنياء ولم يصلوا لدرجة

الإيمان بأن القوة لله وحده، إلا القليل منهم ممن آمن بالنبي نوح عليه السلام.. واستمر النبي نوح بدعوة قومه إلى الإيمان بالله دون أي تعب أو يأس منهم.. واستمرت دعوته ألف سنة إلا خمسين عاماً..

حتى أوحى الله إليه أن يصنع سفينة كبيرة من الخشب.. فاستجاب النبي لأمر ربه واتخذ مكاناً بعيداً خارج القرية لبناء السفينة وساعده بذلك عدد من الذين آمنوا به.. اشتغل النبي

نوح والمؤمنون ببناء السفينة التي وصل طولها (٢٠٠) متر تقريباً.. وعرضها (٧٠) متر ، أما الذين لم يؤمنوا فكانوا دوماً يسخرون منهم حين يرون عملهم ويضحكون لبنائهم سفينة وسط الصحراء.. وهكذا مازال النبي ومن آمن معه صابرين على ما يقوم به قومهم من سخرية وأذى.. كانوا ينظرون الى سفينتهم التي قاربت على الانتهاء بسرور لأنها التي تخلصهم من الظلم والمعاناة.. وحان وعد الله لنبيه ومن آمن معه ففي اليوم الموعود. ازدحمت الغيوم في السماء وأصبح النهار كأنه ليلاً لكثرة الغيوم السوداء في السماء.. نادى النبي قومه للصعود إلى السفينة.. فصعد فيها من آمن به ومن كل زوجين اثنين من الحيوانات، وأبحرت السفينة في مياه تلك الأمطار الغزيرة المتدفقة، وقال نوح اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها.. رأى النبي نوح ﷺ ولده لم يصعد إلى السفينة.. ناداه (يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين).. فلم يستجيب ولده بل قال سأحتمي بجبلٍ يحميني من الماء.. فقال له النبي نوح لا عاصم ولا حامي لك اليوم إلا الله.. وأوحى اللّه إلى نبيه ان يترك ابنه لأنه ليس معهم، فاستجاب النبي لأمر ربه.. وأبحرت السفينة حتى وصلت إلى مكانٍ آمن فعاش النبي ومن آمن معه بسلام وأمان في قرية صغيرة.. والآن يا أخي العزيز هل عرفت ما هي سفينة نوح؟..

نعم يا عزيزتي أمونة شكراً على هذه المعلومات..





اعداد : كرار الخفاجي رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام عليكم ... كيف حالكم أصدقائي الصيّام؟ ... مباركٌ علينا حلول شهر الخير والبركة رمضان المبارك الذي يحمل في طياته كل الأمور التي تقربنا من الله سبحانه وتعالى , ان لهذا الشهر المبارك مجموعة كبيرة من الأعمال وأهم هذه الأعمال هو الصوم وانه ليس فقط امتناعنا عن الاكل أو الشرب بل يصوم كل جزء من جسمنا ابتداءً من العينين فعلينا ان نغرق أعيننا بالنظر الى ما ينفعنا في الآخرة وترك ما يضرنا في الدنيا والآخرة , وصيام السننا فينبغي علينا ان نتحدث بكلام جميل مع الآخرين لننال استحسان الله على قولنا الحسن وتجنب الكلام البذيء أو غير الحسن لأنه سيعكس للناس عنا صورة غير جيدة من ثم نصل الى صيام قلوبنا ففي صيام قلوبنا نغرس فيها حب الآخرين ومسامحتهم وعدم الحقد عليهم في قلوبنا لأن هذا الشيء سينعكس على قلوبنا ويجعلها اكثر قسوة وتخرج الرحمة منها , وآخر ما نذكره بخصوص الصوم هو صيام أيدينا وأرجلنا فأيدينا علينا الإكثار من رفعها لله تعالى للدعاء ولا نحمل بها ما ينهانا عنه ديننا ,وأرجلنا يجب علينا في هذا الشهر أن نجعلها مواظبة على السير في طريق الحق , فعلينا احبتي أن نتبع كل الأمور الحسنة من مساعدة المحتاج والمسكين ففي هذا الشهر الفضيل تتضاعف الحسنات وتقل السيئات , وأيضا من الأمور التي ينبغي القيام بها هي مشاركتنا ضمن المحافل القرآنية والمشاركة بحفظ بعض آيات القران الكريم , وفي الختام نقول لكم مهما عملنا صالحاً في هذا الشهر فهنالك متسع كبير يمكننا زيادته وحتى لو استثمرنا هذا المتسع الكبير سيبقى هنالك متسع أكبر للتوبة والدعاء والمغفرة , لماذا يا أصدقائي؟ لأن رحمة الله لا يمكن وصفها أو إحصائها , نسأله تعالى أن يشملنا ويرعانا واياكم تحت رحمته التي وسعت كل شيء إنه أرحم الراحمين .



حكايات شعرية

شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

ضيافة

علي غُصونِ الشَّجَرةْ
حَطَّتْ هُنا عُصفورةْ
جَميلةٌ (أمَّوره)
تَرَفرِفُ، تُزَقْزِقُ
بِصَوْتِها مَسرورةْ
***
حَطَّتْ لِتبنِي العُشّ
مِنْ وَرَقٍ وقَشّ
وتَحْضُنَ البيوض
فيهِ بِأَبْهى صُورَةَ
وتَملأُ المكان
بِأعذبِ الألحان
قائلةً للشَّجَرةْ
: ما أروعَ الضِّيافة!
صَديقتي مَشْكُورة
***
رَدَّتْ عليها الشَّجَرةْ:
أهلًا بِكِ يا ضَيْفتي
أَنا بِكِ فَخَوْرَةْ
لأَنَّكِ نَشيطةٌ
ولَسْتِ بالمَغرورة

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

الأثـــر












وفي الليل
لقد صدقت كلامك فهم أشرار من منظرهم كما إنهم يحملون السيوف والخناجر ، لصوص
عددهم قليل يجب أن نهجم عليهم


تسلل سنان حول البيت الخشبي وبدأ بإشعال النار


البيت يحترق اهربوا
لدينا سجين يجب ان ننقذه


ثم بدأ يخرج دخان أبيض من البيت
مالك ، هل أنت بخير ؟ مالك


أنكما ذكيان جدا فانت وضعت مواد لنا في النار كي نتعرف عليك كذلك النار الوردية وسنان فهم الرسالة ، أنا فرح جدا


أنا بخير ولكن لدينا مشكلة يا سنان أنظر
ماذا ؟ اللعنة ،،كيف ذلك ؟

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



أحباب الله

المحسنون

وردِ ذكر المحسنين في القرآن الكريم بآيات كثيرة نرى فيها حب الله تعالى إليهم منه قوله تعالى في سورة البقرة آية (١٩٥) : (.. وَأَحْسِنُوا إِنَّ الله يُحبُّ المُحْسنينَ).

فمن همَ المحَسنون؟ المحسنَ هَو كل شخص صاحب خلق رفيع ونفس طيبة يبذل نفسه وماله وجهده في سبيل الله وخدمة الآخرين.

وهناك نوع من الإحسان برد الجميل بالجميل كالإحسان للوالدين والعناية بهما لأنهما قدّما لنا الكثير من العناية والسهر والتربية وبذلوا في سبيلنا كل شيء. قال تعالى: (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) الآية ٨٣ من سورة البقرة.

كما أن هناك نوعاً ثانياً وهو الإحسان لمن أساء إلينا والذين مدحهم القرآن الكريم في سورة آل عمران الآية (١٣٤) قال تعالى: (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)، وقول الإمام علي (عليه السلام): (عاتب أخاك بالإحسان إليه).

وهو الحلم عن المسيء والعفو عنه، بل والإحسان له وفي ذلك قصة حصلت مع الإمام السجاد (عليه السلام) عندما كان خارجا في أحد الأيام من المسجد؛ فالتقى به رجل من معارضيه فقابل الإمام (عليه السلام) بالسب والشتم فثار في وجهه بعض أصحاب الإمام فنهاهم الإمام (عليه السلام) وأقبل على الرجل بلطف قائلاً: " ألك حاجة نعينك عليها؟" فاستغرب الرجل من ردة فعل الإمام الذي بعد كل الذي فعله يريد أن يقدم له المساعدة، وبان عليه الانكسار والندم , وأخذ يقول: " اشهد أنك من بني الرسل ".



إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

أم سلمة (أول صرخة في المدينة)

أم سلمة هي (أم المؤمنين) زوجة النبي محمد صلى الله عليه وآله وكانت خير مثال للزوجة الصالحة له، كانت ترى حب النبي صلى الله عليه وآله لأبناء ابنته فاطمة عليها السلام كبيراً وهذا الأمر جعلها تزداد حباً بهم ولآل البيت جميعاً وتعظمهم وتحترمهم وتفرح لفرحهم وتحزن لحزنهم وهذا ما دعا النبي صلى الله عليه وآله إلى أن يخبرها بأمر أخبره به جبرائيل عليه السلام وهو أن ابنه الحسين عليه السلام سيقتل يوماً على أرض كربلاء وإنها ستعيش ذلك اليوم فوضع قطعة من تراب كربلاء بقارورة وقال لها: (إذا صارت دماً عبيطاً فاعلمي أن الحسين قد قتل).

ومرّ زمن حتى رحل الإمام الحسين عليه السلام من المدينة المنورة إلى الكوفة بعد أن بايعه أهلها، ووصل إلى كربلاء .. وبقيت أم سلمة في المدينة المنورة وعينها على تلك القارورة لأنها علمت بأن هذا السفر خطراً على الحسين عليه السلام الذي لم يبايع يزيد لعنه الله.

وفي يوم العاشر من محرم الذي وقعت فيه معركة الطف بين الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأنصاره على قِلّتهم وبين المنافقين من أتباع يزيد بن معاوية لعنه الله على أرض كربلاء ، كانت أم سلمة تنظر إلى القارورة وإذا بها تتحول إلى قطعة حمراء، فعلمت أن الحسين قد قُتل فصاحت: واحسيناه! وحزنت حزناً شديداً وكانت أول من علم بمقتل الحسين في المدينة المنورة.

فكانت أمّنا أم سلمة عنوان الحب لأهل البيت عليهم السلام ومثال المرأة الصالحة للنبي صلى الله عليه وآله لذلك أصبحت مثالاً يُقتدى بها.



اعداد : د. امامة اللواتي / سلطنة عمان   رسوم : كنانة محمد / سوريا



اشتهر الوزير الشاب إياز باجتهاده ووفائه لملك البلاد حتى أصبح ساعد الملك الأيمن على أموال الدولة. شعر بعض الأمراء المقربين من الملك بالغيرة والحسد من إياز، فكيف يمكن لشاب فقير أن يصبح وزيرا لملك البلاد؟

أما إياز فقد كان مهتما بأداء عمله كما يرضي اللّه، وبعد أن كان ينتهي من عمله كل يوم يدخل إلى حجرة خاصة بعيدة عن الأنظار ويغلق على نفسه الباب ولا يسمح لأحد بالدخول فيها.

أخذ بعض الأمراء بمراقبته ووجدوا في هذه العادة الغريبة التي يخفيها إياز فرصة مناسبة للإيقاع به. جاء بعض الأمراء إلى الملك وقالوا له: أيها الملك، إن لإياز غرفة خاصة يُخبئ فيها جرارا من الذهب والفضة والجواهر الثمينة، وأغلب الظن أنه سرقها من خزنة البلاد. استاء الملك وشعر بالحزن فقد كان الوزير إياز من أقرب الأصدقاء وأحبهم إليه، وكانت ثقته كبيرة بأمانته.

قال الملك لأحد الأمراء: خذ معك بعض الجنود وأمضي إلى حجرته وأخبرني عما فيها. وفي منتصف الليل اصطحب الأمير معه عددا من الجنود، وفتحوا الحجرة بحرص وشغف شديد.

ويا للعجب! نظر الجميع في أرجاء الغرفة كلها فلم يجدوا فيها شيئا غير حذاء ممزق وسترة جلدية قديمة، فلم يقتنعوا وأخذوا يحفرون في كل

مكان، حتى امتلأت الغرفة بالحفر ولم يجدوا شيئا، فرجعوا إلى الملك خجلين وأخبروه بأنهم لم يجدوا شيئا غير الحذاء القديم والسترة البالية.

شعر الملك بالسعادة لأنه تأكد بما لا يقبل الشك من أمانة وزيره، ولكنه قال مندهشا في نفسه: عجبا لهذا الغلام ما الذي يخفيه ويستره عنا؟

استدعى الملك إياز وسأله: لقد أثرت فضولي يا إياز، فلماذا تحتفظ بحذاء قديم؟ ما هذا الحب لحذاء قديم وسترة بالية وأنت وزير الملك؟

فقال إياز: أيها الملك قبل أن أصبح مسؤولا عن أموال الدولة كنتُ رجلا فقيرا لا يملك غير غرفة ضيقة وحذاء وسترة، وحين رزقني اللّه بالمال والمنصب، قررت أن أضعهما في غرفة أزورها كل يوم، وأتأمل فيهما حتى لا أتكبر ولا أظلم أحدا، فإن الأموال والراحة والفراش الوثير قد تنسيني معاناة الآخرين.

وقد أبى الملك أن يعفوا عن الأمراء دون عقوبة السجن لاتهامهم الباطل، ولكن إياز صفح عن الجميع وغفر لهم.



أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

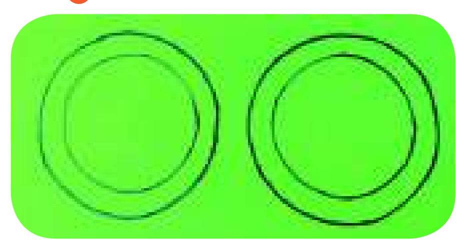
السلام عليكم أصدقائي انا سعيدة لأنني التقي بكم مرة ثانية في هذا العدد سنتعلم معا كيف نصنع نظارة جميلة باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

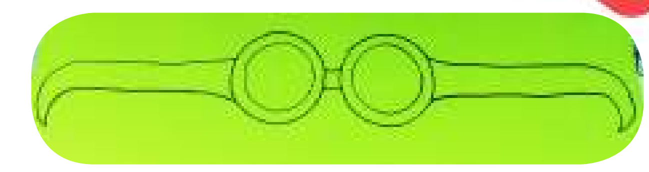
كرتون ملون – شريحة بلاستيكية شفافة – مقص – مسطرة – قلم رصاص – قلم تحبير – الفرجال – لاصق – ألوان

خطوات العمل

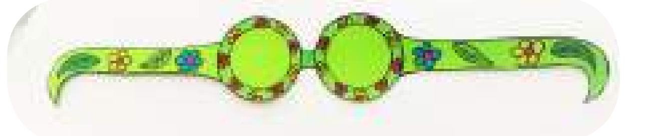
١ – نرسم دائرتين و داخلهما دائرتين أصغر بقليل



٢ – نرسم ساعدا النظارة و الخط الواصل بين العدستين



٣ – نزين الاطار بزخارف من اختيارنا و نلونها



٤ – نقوم بقص الإطار و تفريغ مكان العدستين



٥ – نرسم دائرتين على الشريحة البلاستيكية الشفافة بقياس العدستين و نقصهم و نلصقهم من الخلف

٦ – نزين النظارة بلصق ورود صغيرة ملونة على جانبي العدستين







ملاحظة : يمكننا صنع إطارات بأشكال و ألوان مختلفة



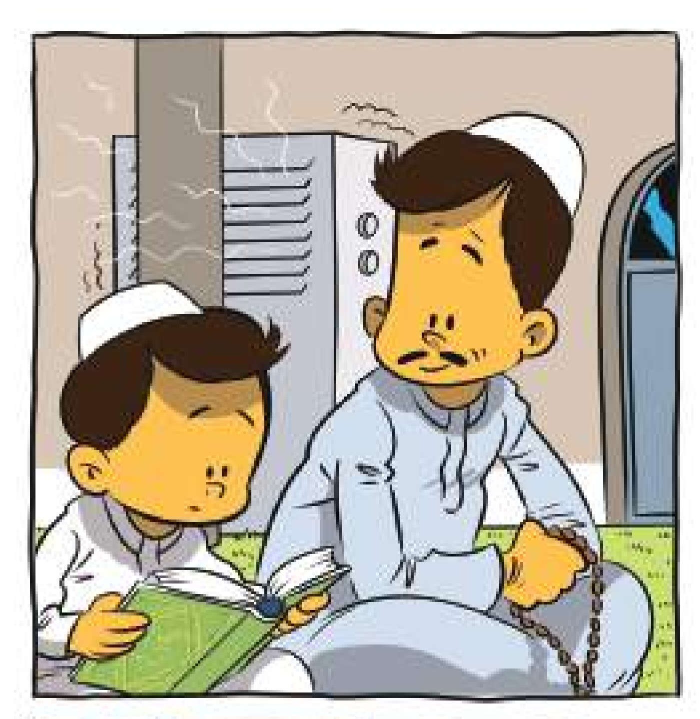
شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنْ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ) آية ١٨٥ / سورة البقرة

صدق الله العلي العظيم

فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة   رسوم : عباس صالح / السودان









سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان

المعلم و الفرسان

لا تيأس












في بيت يونس
لقد أحزننا سماع خبر نتيجتك الدراسية
نعم , أعتقد بأن الحظ لم يحالفني بسبب والدي
لكن وما علاقة والدك بنتيجتك ؟
خلال أيام الامتحانات تفاقمت حالة والدي الصحية وتم نقله الى المشفى .


واستمرت حالة والدي عدة أيام , ووالدتي كانت ترعاه , وكما تعلمون أنني كبير أخوتي فكنت أقوم بتدريسهم خلال أيام الامتحانات وهذا ما اثر على نتيجتي ورسبت .
لكنني استنتج من كلامك بأن اليأس قد استحوذ عليك .
نعم هذا
انت مخطئ يا صديقي , اليأس ليس من صفاتك
عليك التحلي بالقوة والشجاعة


عليك يا صديقي ان تثبت لوالدك انك تتحمل المسؤولية .
وأن تدرس وتجتهد فلديك امتحانات الدور الثاني يمكنك التعويض .


شكراً لكم يا أصدقائي على دعمكم المعنوي لقد كنت بأمس الحاجة لمثل هذا الكلام الجميل .
شكرك لنا حينما تنجح
إن شاء الله


قصة: ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي / العراق
لبيب والعجيب
أقسام الكلام
أنا صديقكم لبيب .. سأحدثكم عن بعض المعلومات في اللغة العربية بالاستعانة برفيقي القلم.وسأبدأ معكم في أقسام الكلام.
فالكلام الذي نتكلمه يا أصدقائي الأعزاء يتكون من اسم وفعل وحرف
وكيف لي أن أميز بينهم يا صديقي؟
أحسنت أيها القلم الذكي، فالاسم يمكن معرفته بقبوله (ال) التعريف مثل (كتاب) يصح أن نقول الكتاب كرسي الكرسي
وعلامات الفعل كثيرة منها قبوله التاء المتحركة ، نحو: (ذَهَبْتُ) . قبوله ياء المخاطبة (ياء الفاعلة)، نحو : اضْرِبِي. وحرف السين مثل (سنكتب).
دعني أجرب .. يرسم عندما أضع لها (ال) تصبح اليرسم .. كلمة غير مقبولة، ولكن عندما أدخل حرف السين عليها و أقول سيرسم تصح؛ إذن هي فعل.

ولكن لم تخبرني عن علامة الحروف

الكلمة التي لا تقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فنسميه حرفاً، وأعطيك أمثلة (من، إلى، في، عن، على ..)

الآن فهمت







إعداد : لبيب السعدي

رياضة فكرية

مدخنة القطار

أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار



عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

9-3+10=14

جواب العدد السابق

13+2=15

البالونات الثلاث

أي البالونات الثلاث يحمل الرقم الأكبر إذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (١٥) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟



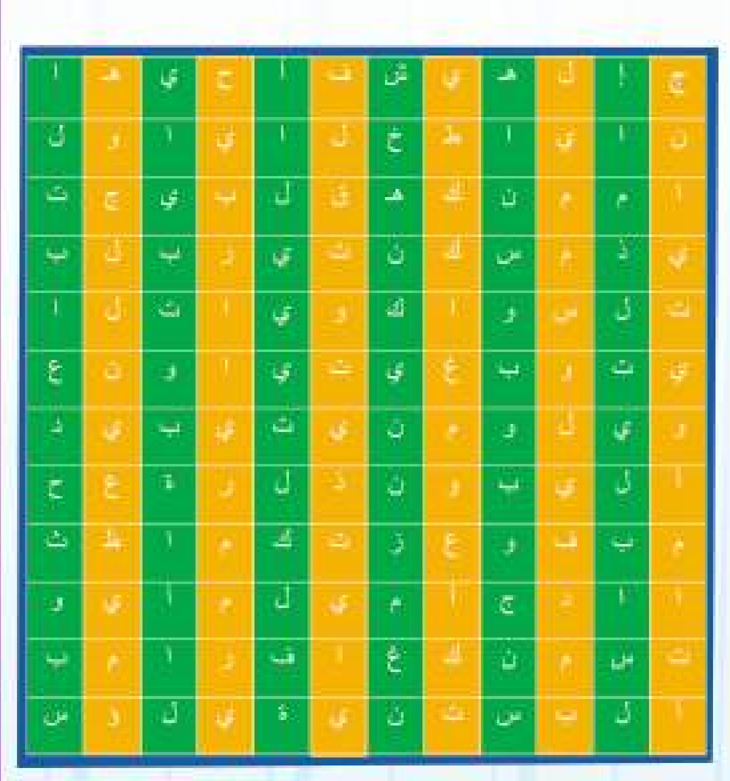
كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف المناجاة التالية، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من تسعة حروف وهي اسم لشهر رمضان المبارك.

"إلهي ألبستني الخطايا ثوب مذلّتي، وجلّلني التّباعد منك لباس مسكنتي، وأمات قلبي عظيم جنايتي، فأحيه بتوبة منك يا أملي وبُغيتي، ويا سؤلي ومُنيتي، فوعزّتك ما أجد لذنوبي سواك غافرًا"



جواب العدد السابق : العنكبوت





لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

جواب العدد السابق

Mosque ..... مسجد
Food .... طعام
Meat ..... لحم

إعداد: ميثم البطران   رسوم : زاهد المرشدي / العراق



تجربة الشمعة الغارقة

الأدوات :

كوب ماء
طبق
ألوان طعام
شمعة أو شمعتان
كوب زجاجي فارغ
كبريت أو ولاعة

الخطوات :

ضع كوب الماء في الطبق
أضِف اللون إلى الماء ثم ثبت
الشمعة في الطبق وأشعل الشمعة انتظر
لحظات ، ضع الكوب الزجاجي الفارغ فوق
الشمعة ، سنلاحظ ارتفاع الماء الملون
داخل الكوب
الزجاجي ليغرق الشمعة .

ملاحظة:
يجب أن يكون الشخص الذي يقوم بالخطوات السابقة بالغاً وليس طفلاً

التفسير العلمي لتجربة العدد السابق

بسبب التفاعل الذي سيحدث بين بيكاربونات الصوديوم والخل سينتج غاز ثاني أوكسيدالكربون والذي سيتصاعد مسببا انتفاخ البالون


إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

الدجاج بكرات البطاطس

المقادير

- (٢) صدور دجاج
- (٤) حبات بطاطس
- ملعقه ملح
- (١/٢) ملعقه بهارات بيضاء
- (٣) فص ثوم
- حبه بصل شرائح
- (١/٢)حبه فلفل رومي شرائح
- (١/٢)ملعقه خل
- جبن سائل
- علبتا قشطه
- نعناع ناشف حسب الرغبه

طريقة التحضير

١) نقشر البطاطس ونقطعها مكبات صغيره ونسلقها .
٢) نقطع الصدور شرائح ونضعها على النار ونقلبها ونضيف لها الملح والبهارات والخل والثوم المهروس الى ان تنشف .
٣) نضيف عليها البصل الشرائح والفلفل الرومي .
٤) نصفي البطاطس ونهرسه ونضيف له ملعقه جبن ونعجنها جيداً .
٥) نجلب صينية ونضع فيها الدجاج ونبدأ نكور البطاطس ونرصها فوق الدجاج .
٦) نخلط القشطة والجبن ونصبها فوق البطاطس ونرشها بنعناع ناشف وبعدها نضعها في الفرن لكي تتحمر من فوق.

بالصحة والعافية ونلتقي في العدد القادم
مع معلومة جديدة وطبخة جديدة

صور الأصدقاء


روان محمد
٩ سنوات
العراق


جعفر ضيا
٨ سنوات
لبنان


زينب حيدر
٥ سنوات
العراق


يوسف حيدر
٨ سنوات
العراق


أمير رمال
٧ سنوات
لبنان


ندى سيف
٥ سنوات
العراق


أمير علي كاظم
٨ سنوات
العراق

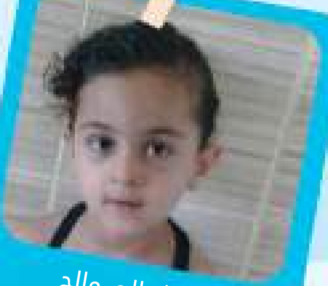

بتول سليمان
٥ سنوات
لبنان


محمد سليمان
٣ سنوات
لبنان


مصطفى عدنان
٥ سنوات
العراق


أحمد كسروان
٧ سنوات
لبنان


ملاك سيف
٤ سنوات
العراق


أسيل الصوالح
٤ سنوات
سوريا


ملاك حيدر
٥ سنوات
العراق


حسين رمال
٩ سنوات
لبنان


منتظر بهاء
٥ سنوات
العراق



مشاركات الأصدقاء

ذكرياتك

عن أول يوم صمته في شهر رمضان المبارك ؟ وماذا قد استفدت من هذا الشهر المبارك ؟

علي مرتضى /محافظة كربلاء / العمر (١١) سنة

في أول يوم من شهر رمضان المبارك شعرت بالعطش لكنني تذكرت عطش الأطفال في واقعة الطف وصبرت بعدها وتعودت في باقي الأيام على الصيام وقضيت أكثر الوقت برفقة والدي لزيارة الإمام الحسين وأخيه أبو الفضل عليهما السلام وقراءة القرآن الكريم.

نور علي محمد / بغداد / العمر (١٢) سنة

لقد شجعتني والدتي على الصيام فكانت أيامي الأولى صعبة فكنت أصوم الشهر بشكل متقطع عندما كان عمري ٨ سنوات وفي السنة الثانية وبفضل اللّه وعائلتي صمت الشهر كله , لقد تعلمت من الشهر المبارك أحكام التلاوة وحفظ بعض سور القرآن الكريم وأيضا القدرة على تحمل الجوع والعطش .

بسام محمد / محافظة بابل/ العمر (١٢) سنة

هذه السنة الثانية أصوم بها في شهر رمضان المبارك لا اشعر بالتعب او الجوع والعطش واعتقد هذا الشي جيد بالنسبة لي لأن اللّه سبحانه وتعالى اعطى للإنسان القدرة والتحمل ولنا فيها أجر وثواب ومحبة واستغفار.

مروة عدنان /محافظة البصرة/ العمر(١٣) سنة

شهر رمضان من الأشهر الفضيلة التي وجب به الصيام والتقرب أكثر الى اللّه سبحانه وتعالى،في اول أيام اشعر بالعطش لكنني اصبر واقوم بقراءة القرآن الكريم ومساعدة امي في اعداد وجبة الفطور وبعض الأعمال المنزلية.

مهند علاء /محافظة بغداد/ العمر (١٠) سنوات.

في شهر رمضان الفضيل تكون هنالك أجواء خاصة، تجتمع العوائل على مائدة واحده ، والذهاب الى المجالس الحسينية مع ولدي وأخي ، وأيضا نزور الأقارب والاستمتاع بالأجواء الرمضانية.

تقرير : كرار عبد عودة

أخبار وأنشطة

الإضاءة المسرحية ...

ورشة يقيمها قسم رعاية وتنمية الطفولة.

أقام قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة ورشة فنية مختصة بتقنيات الإضاءة في المسرح، ذلك تمهيدا للدورة الخامسة من مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل الذي يقدمه القسم سنويا.

وقال رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة محمد الحسناوي ان الهدف من إقامة ورشة الإضاءة في مسرح الطفل هو لما تحمله الإضاءة من أهمية كبيرة في العرض المسرحي حيث تعد من أركان العمل المسرحي إضافة الى الجمالية من خلال استخدام الألوان وهذا ما يجذب الأطفال وكذلك لتقوية الكوادر العاملة في هذا المجال وتدريبهم لكي يصلوا الى الاحترافية حيث اننا نعاني من قلة الكوادر العاملة في مجال الإضاءة المسرحية، خاصة في المحافظات وهذا ما تبناه قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة هو خلق كوادر جديدة في مجال مسرح الطفل وعلى مستوى العراق خلال الورش التي يقيمها سنويا.





وأكد مدرب الورشة الدكتور نورس محمد غازي من كلية الفنون جامعة بابل، ان الورشة تهدف الى تطوير الكفاءات الموجودة في داخل وخارج محافظة كربلاء المقدسة لأن الثقافة الضوئية الموجودة في داخل القطر شبه مهمشة خصوصا التعامل مع المخرجين والمصممين والسبب أن مثل هذه الأمور قليل ما يسلط عليها الضوء، وعندما علمنا ان هذا الشي مهم داخل العرض المسرحي اعتقد انها كانت البداية الصحيحة المفترض ان يأسس لها من اجل الوصول الى مراحل متقدمة ومعرفة من خلالها ما هو المطلوب من مصمم الإضاءة.




وأضاف نورس غازي الغاية من تقديم هذه الورشة هو إعطاء معلومات مهمة عن تصميم الإضاءة والتقنيات المهمة التي تضيف جمالية وتشويق في المسرح، ليكون العمل المسرحي متكاملا مبينا ان المشاركين في الورشة لديهم الطموح لإبراز طاقاتهم الإبداعية ويمتلكون معلومات عن فن الإضاءة وتقنياتها.

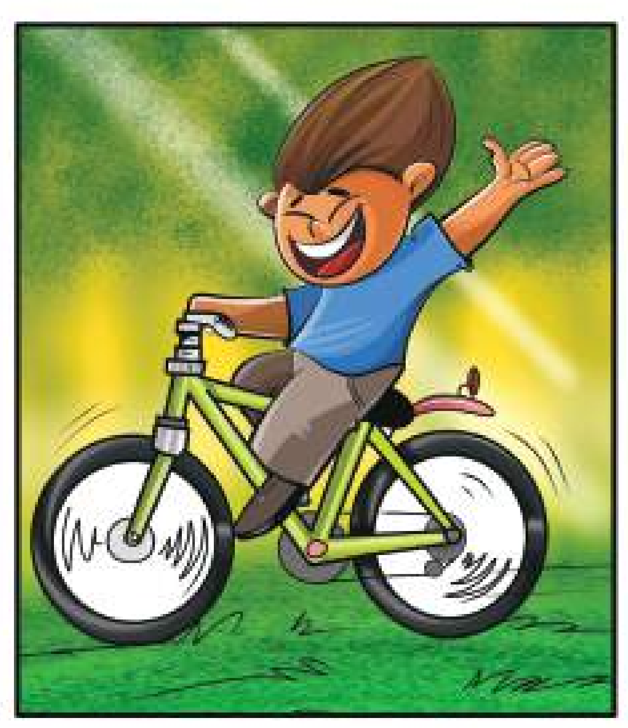
وكان لنا حديثا مع مصممي الإضاءة المشاركين في الورشة حيث قال لنا المشارك ثامر طه، من محافظة بغداد: خلال مشاركتي في هذه الورشة استطعت ان احصل على الكثير من المعلومات وأيضا توضيح بعض الأمور المهمة التي يستفيد منها مصمم الإضاءة من خلال الحوار والنقاش الذي كان طيلة أيام الورشة.



وأيضا حدثنا المشارك سعد حميد عوده من محافظة ميسان: كانت المشاركة في تقنيات الإضاءة جميلة جدا استفدت بعض المعلومات المهمة التي يمكن أن أضيفها للأعمال التي سأقدمها في المستقبل لأن الإضاءة عنصر أساسي في العمل المسرحي من خلال هذا العنصر يمكن توضيح المشهد المسرحي كما تعدّ خارطة مكان يجب ان ترسم بعملية حرفية لإظهار جمالية السينوغرافيا وإبراز شخصية الممثل عند المتلقي.



رسوم : أحمد خليل / العراق





كاريكاتير

110
500 د.ع
1021